

VIGNOBLE DE CHINON

QUI ÉTAIT FRANÇOIS RABELAIS ?

Mais qui fut vraiment François Rabelais ? Ce Tourangeau de souche incarna l'idéal humaniste de la Renaissance, qui préconisait l'équilibre entre le corps et l'esprit. Ce moine curieux, raisonneur et sceptique, fut le plus grand prosateur de son temps et le précurseur de la littérature moderne. En cela, il constitue donc le point de bascule entre le Moyen Âge et la Renaissance. Homme complet, il fut également médecin, moraliste, et plus largement curieux de toute connaissance scientifique ou technique.

La région de Chinon se trouve au cœur de ses célèbres ouvrages. Rabelais a su, comme nul autre, intégrer dans son œuvre la richesse de son terroir natal. Son sens de l'épopée, son lyrisme et son invention verbale rendent son œuvre unique. Dans *Pantagruel* (1532) comme dans *Gargantua* (1534), toute son enfance chinonaise, bercée par les traditions populaires locales, revit en des souvenirs qu'il amplifie merveilleusement à l'aune de son imagination. Partez à la découverte du pays de Rabelais, livre en main, pour visiter La Devinière, sa maison natale, les rues médiévales de Chinon en passant devant la maison du père de François Rabelais, les villages de Lerné et Seuilly, cadre de la pittoresque Guerre Picrocholine, ou bien la grotte de la Sibylle où vit une sorcière que Panurge vient consulter au sujet de son mariage !

La confrérie des Bons Entonneurs Rabelaisiens perpétue « l'enseignement » de leur maître tout en célébrant les vertus du vin de Chinon. Elle tient chapitre aux Caves Painctes à Chinon quatre fois par an. Ces caves sont appelées ainsi car Rabelais raconte qu'on y voyait des peintures représentant des danses de satyres. Y sont-elles toujours ? À vous de le constater ! Dans *Pantagruel*, il relate ses visites aux Caves Painctes, dont une partie appartenait à son père, où il boit « maints verres de vin frais » en chantant « Le bon vin réjouit le cœur des hommes »... en latin !

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE, A CONSOMMER AVEC MODERATION